МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК» ГОРОДА БРЯНСКА
БИБЛИОТЕКА №12

«В единстве всё: природа и душа»

Родная природа в лирике брянских поэтов.

Виртуальная выставка.

2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

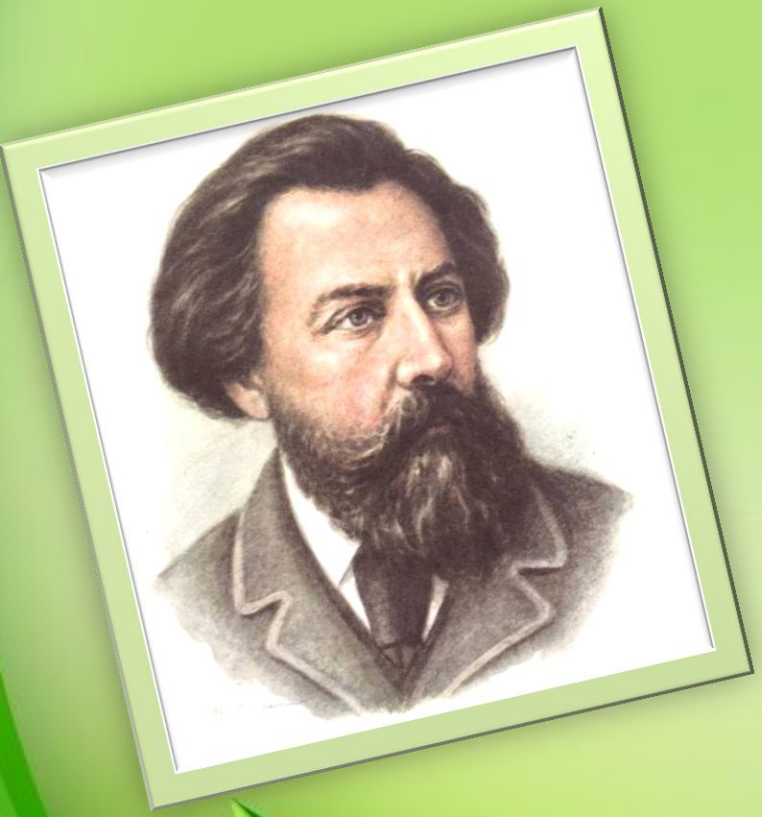
Люблю писать при свете свеч,
В мою тетрадь тогда
Сама бежит незримо речь,
Как в роднике вода.
Круг света сумраком обжат,
А в окна через сад
Слова, как бабочки, летят
И над свечой кружат.

И сердцу, как надежде, внять
Игру времён, игру природы
Пора постигнуть и принять...

Бывают случаи, когда даже очень красивые слова теряют цвет, значимость, объём… Они тускнеют, когда речь заходит о поэзии – вершине литературного творчества. Да и не нужны никакие слова. Ведь стихи воспринимаются душой, чувствами, рождая множество эмоций…

И душа летит навстречу
Ласковому солнцу и добру…

«О Родине песни и думы его»

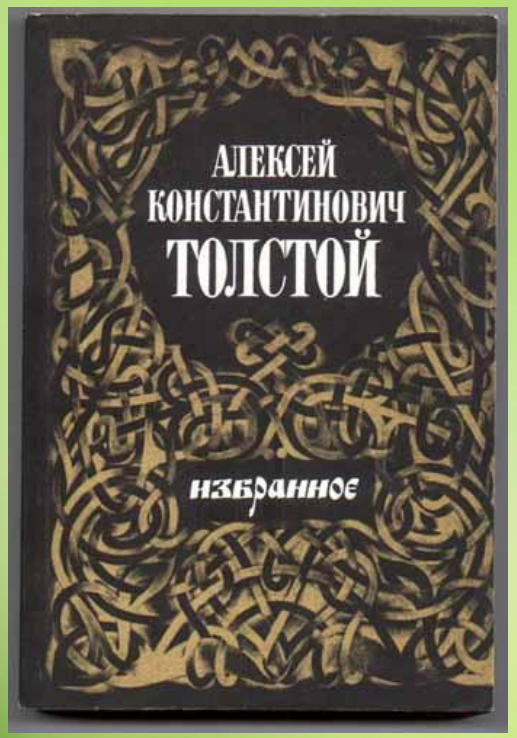


Алексей Константинович Толстой

[24. VIII (5. IX). 1817, Петербург, - 28. IX(10.X).1875, Красный Рог Мглинского уезда Черниговской губернии, ныне Почепского района Брянской области] - граф, русский писатель, поэт, драматург, переводчик.

5 сентября исполняется 200 лет
со дня рождения Алексея Константиновича

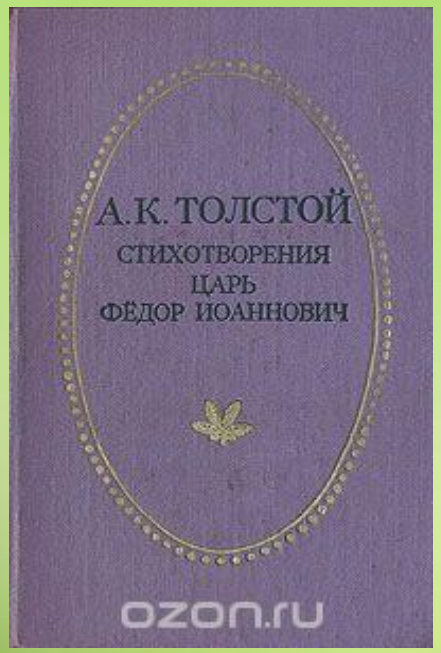
«Край ты мой, родимый край...»



«Кто хочет понять поэта, тот должен побывать на его родине». Родина Толстого – древняя брянская земля. Её дремучие леса, сохранившие, казалось, дух былинных времён, и её луга, помнившие древнерусских витязей, запечатлелись и в поэзии, и в самом характере Толстого. Когда читаешь то лучшее, что им создано, чувствуешь редкую незаурядную личность.

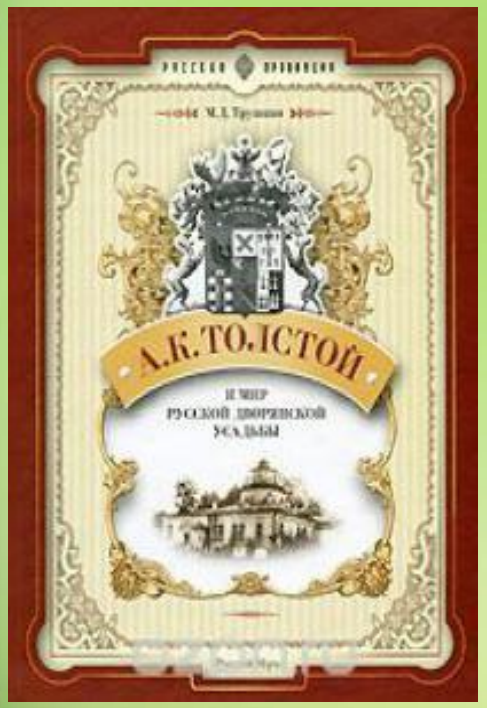
Толстой, А.К. Избранное / Вступ. ст. и примечания А. Тархова. – М.: Правда, 1986. – 480 с.

«Когда природа вся трепещет и сияет»



Поэзия А.К. Толстого тесно связана с родным краем, особенно лирика. В ней мы находим знакомые нам пейзажи, глубоко воспринимаем её лирического героя, который в гармонии природы ищет разрешения сложных жизненных коллизий, исцеления от душевных мук. Стихи поэта, вошедшие в этот сборник, отличаются искренностью и глубиной чувств, любовью ко всему прекрасному, гуманизмом беспокойных мыслей и побуждений и совершенством художественной формы.

Толстой, А.К. Стихотворения. Царь Фёдор Иоаннович / Составитель Г.И. Стафеев. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1979. – 383 с.

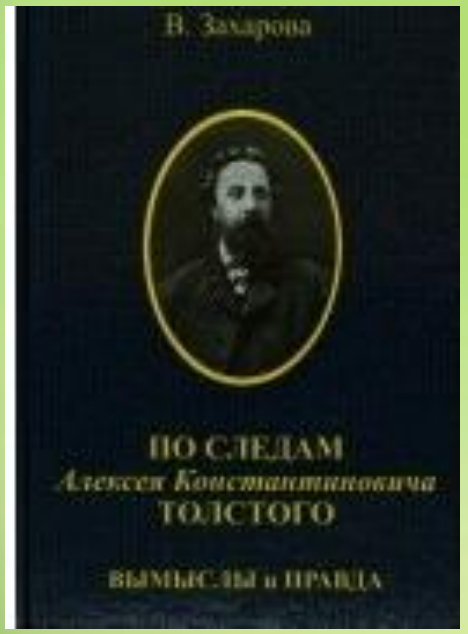


Эта книга о поэте русской души и благороднейшей личности – графе Алексее Константиновиче Толстом. В ней рассказ о милых его сердцу уголках земли, в которых он жил, любил и творил. Главным образом о Красном Роге. Именно о природе старой дворянской усадьбы, о его самом дорогом месте на земле пишет поэт:

Ты знаешь край, где утром в воскресенье,
Когда росой подсолнечник блестит,
Так звонко льётся жаворонка пенье,
Стада блеят, а колокол гудит,
И в Божий храм, увенчаны цветами,
Идут казачки пёстрыми толпами?

В книге граф Толстой предстаёт в живом общении со своими выдающимися современниками. Не обойдена и тема личной жизни поэта.
Книга «А.К. Толстой и мир русской дворянской усадьбы» предназначена тем, кто любит Россию и не безразличен к её отеческим корням.

Трушкин, М.Д. А.К. Толстой и мир русской дворянской усадьбы / М.Д. Трушкин. – М.: Русский Мир, 2009. – 656 с.: ил.



В русской литературе трудно найти более неординарную личность, чем граф Алексей Константинович Толстой. Мнение о нём как о высоконравственном, гуманном человеке было единодушно.
В книге рассматриваются некоторые этапы жизни и творчества А.К. Толстого в свете новых данных. Работа основана на документальных, мемуарных и эпистолярных источниках. Приводятся новые архивные материалы, не публиковавшиеся ранее письма, телеграммы писателя. Многие иллюстрации публикуются впервые. Описания сопровождаются стихами, цитатами из писем Толстого, воспоминаний современников.

Захарова, В.Д. По следам Алексея Константиновича Толстого. Вымыслы и правда. / В.Д. Захарова. – Брянск, 2008. – 240 с.: ил.

Швец Илья Андреевич

(2.07.1917- 4.04.1991)

«Есть, возможно, уголок красивей,
Есть богаче, шире есть края,
Только мне из всей моей России
Ближе к сердцу Брянщина моя»

И. Швец

2 августа 2017 года исполняется 100 лет со дня рождения русского поэта, уроженца Брянщины Ильи Андреевича Швеца. Путь его в поэзию был тернистым, но Илья Андреевич оставил солидное литературное наследство - 17 поэтических сборников. Участвовал в выпуске альманаха "Край родной", редактировал книги брянских авторов.

В Новозыбковском селе Белый Колодезь в Ильин день собираются на районный праздник любители поэзии - этот выбор не случайность, т.к. именно здесь творил И.А. Швец.

Читаются его стихи и произведения молодых авторов.

«Стихи Ильи Андреевича Швеца – большая и единая песня о природе и людях родного края»

Основная тема творчества поэта - сыновняя любовь к людям и природе родного края, гордость за его героическую историю и красоту. Леса и реки, поля и сады, деревни и села с самой ранней юности завладели душой поэта, и каждая новая встреча с ними вызывала отклик в его сердце и рождала прочувствованные строки. Поэзия Ильи Швеца окрашена в светлые тона. Она жизнерадостна. Стихи Ильи Швеца пробуждают в сердцах читателей чувство любви к родине, к тому краю, откуда начинается путь человека по земле. Всем известна истина, что чем крепче человеческая любовь к малой родине, тем она крепче и к большой - нашей России. И поэт в сборнике «Вечерняя дорога» в меру своего таланта доступными ему поэтическими средствами воспевает эту любовь в сердцах читателей.

Пускай над Брянщиной,
Над колыбелью Тютчева,
В моём краю, любимом и родном,
Поэзия певучая, могучая,
Гремит и радует, как майский гром.

Швец, И.А. Вечерняя дорога / И.А. Швец. – М.: Современник, 1994. – 134 с.

«Смотрю на мир зелёным оком»

Валентин Давыдович Динабургский

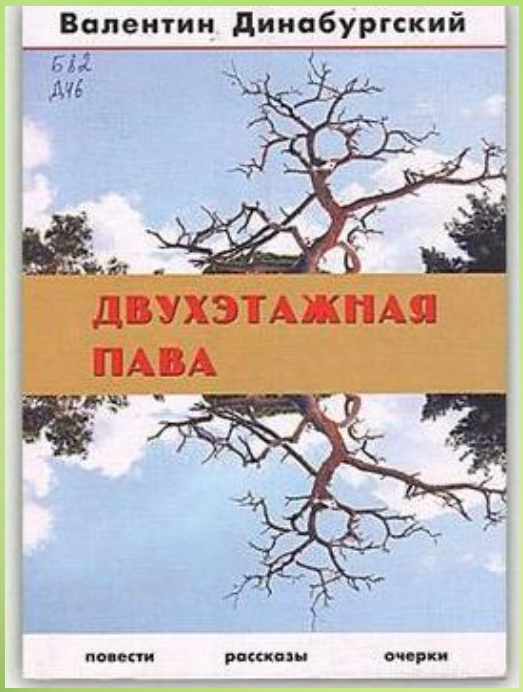
«Смотрите, как царственна Природа! Молитесь, глядя на неё! Любуйтесь буйством неиссякаемой щедрости, предназначенной человечеству, и не забывайте, что долг каждого из нас – оберегать и благоустраивать этот спасительный храм, именуемый Природой»

Валентин Давыдович Динабургский – старейший из современных брянских писателей, в этом году ему исполняется 95 лет. Он участник Великой Отечественной войны (провёл в окопах на передовой 720 дней и ночей). После войны создал в Брянске парк-музей, занесённый в монографию «Парки мира». 34 года был директором этого парка. Заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин города Брянска, член Союза Писателей России с 1971 года, автор 26 поэтических книг.

«В создании Природы – заслуга Бога, В её разрушении – вина человека»

Значительная часть произведений писателя посвящена хрупкой красоте родной земли.
В этом сборнике читатель найдёт не только нежную лирику, но и звучащие набатом строки о преступлениях человека против Природы, о необходимости воспитывать в каждом из людей друга, а не повелителя всего живого на Земле.

Динабургский, В.Д. Человек в тени деревьев: раздумья о природе/ Валентин Динабургский. – Брянск, 2010. – 223с: ил.

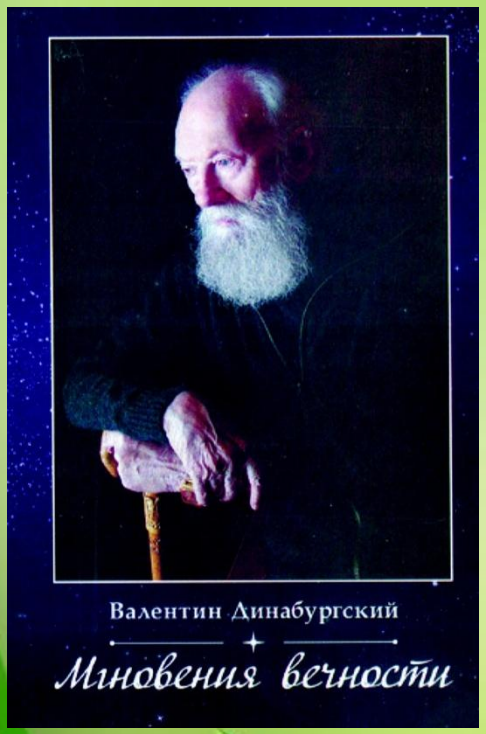


Самые древние звуки на Земле – это негодование неба (гроза), рокот океанских волн и неумолчный шум листвы зелёного моря леса… Это голос Природы, он необходим и благотворен для человеческой души. К сожалению, сегодня творения рук человеческих заглушают этот первородный аккорд Природы. А значит – нет для человека большего блага, чем погрузиться в шум стихии, остаться с Природой один на один…

В этом сборнике на суд читателя представлены произведения, написанные автором в разные года. Читайте, наслаждайтесь, побудьте с Природой один на один.

Динабургский, В.Д. Двухэтажная пава: повести, рассказы, очерки/ Валентин Динабургский. – Белые Берега: Белобережье, 2008. – 302с.

«Пока царит в природе мудрость – Бессмертна, беспредельна жизнь»



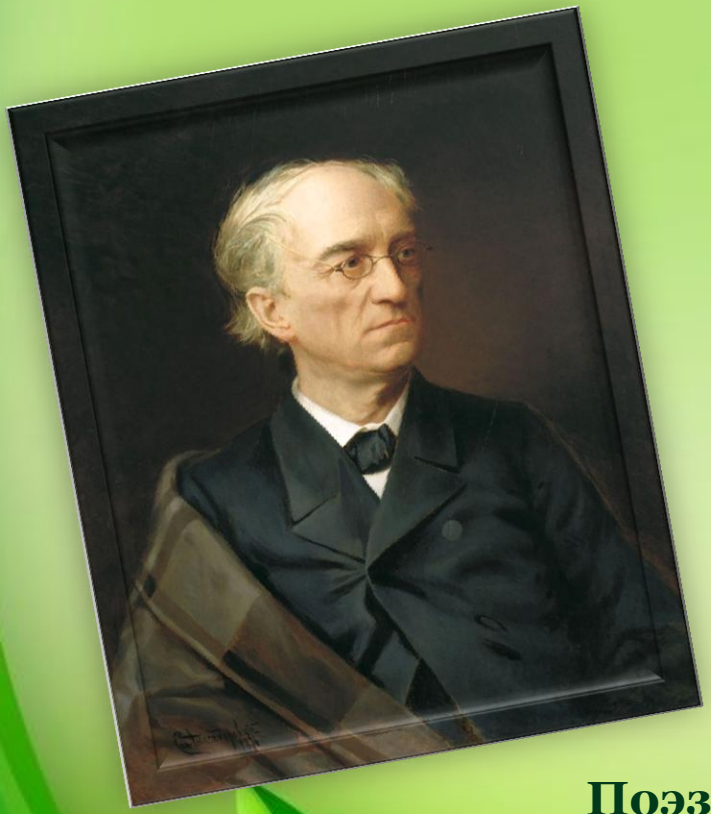
В.Д. Динабургский за более чем полувековой творческий путь вошёл в историю культуры Брянщины и России как поэт-лирик с философским акцентом, пронёсший через всю свою жизнь и творчество верность своим романтическим идеалам, ответственность перед Словом и глубокое уважение к читателям. Но в этой книге перед нами предстаёт совершенно другой Динабургский – простой человек, проживший сложную, но безумно интересную жизнь.

Спросил меня один мудрец прошедшим летом:
«Кем проще – человеком быть или поэтом?»
Ему ответил я, взглянув в окошко,
Что на дворе уж – двадцать первый век,
И каждый человек – поэт немножко,
Да и поэт – немного человек…

Вот о таком необыкновенном человеке и поэте рассказывает эта книга, вернее – рассказывает он сам.

Динабургский, В.Д. Мгновения вечности. Очерки, стихи/ Валентин Динабургский. – Брянск: Белобережье, 2012. – 187с: ил.

«Без него жить нельзя»



Фёдор Иванович Тютчев

**(5 декабря 1803, Овстуг, Брянский уезд, Орловская губерния [ныне Жуковский район Брянской области]—
27 июля 1873, Царское Село)**

Русский поэт, дипломат, публицист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук с 1857 года, тайный советник.

Поэзия Тютчева насчитывает немногим более 400 стихотворений. Тема природы – одна из самых распространенных в лирике поэта. Пейзажи, динамичность, многоликость как будто живой природы показаны в его произведениях.

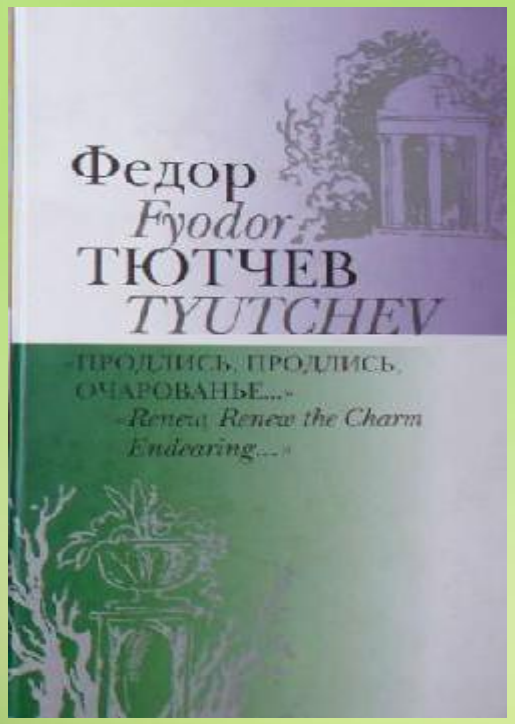
Тютчеву суждено было прожить жизнь почти в два раза более долгую, чем пушкинская, и хотя наследие его по объёму написанного более скромно, но «...всё написанное им носит печать истинного и прекрасного таланта, нередко самобытного, всегда грациозного...»

Его стихи вошли в золотой фонд нашей отечественной культуры, стали достоянием европейских народов, зазвучав на других языках в переводах его талантливых «собратьев по цеху», заняли достойное место и в сокровищнице мировой поэзии.

В книгу включены лучшие произведения Ф.И. Тютчева на русском языке с параллельным переводом на немецкий.

...Есть тонкий в чёрном кружеве намёк,
Есть вещий бред, наворожённый мраком,
Есть Тютчев, чаровник железных строк
К. Бальмонт

Тютчев, Ф.И. «Как сердцу высказать себя…»: избранная поэзия/ Ф.И. Тютчев [составители Н.И. Лопатина, А.О. Филиппов]. – М.: Вагриус, 2008. – 368 с.

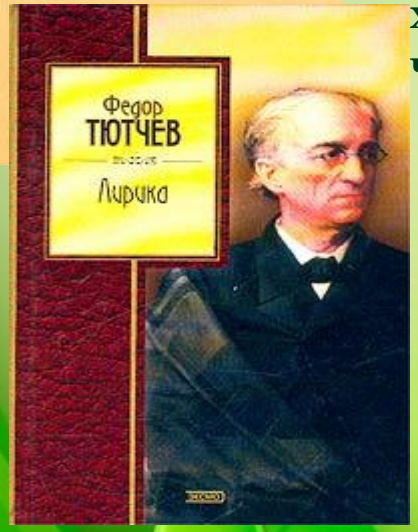


Отзвук тютчевского слова звучит на английском языке уже почти два столетия – в настоящую антологию вошли лучшие произведения Ф.И. Тютчева на русском языке с параллельным переводом на английский.

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать -
В Россию можно только верить....

Тютчев, Ф.И. «Продлись, продлись, очарованье…»: избранная поэзия/ Ф.И. Тютчев [составители И. Г. Ирская, Ю.Г. Фридштейн]. – М.: Вагриус, 2008. – 224 с.

«Нет, моего к тебе пристрастья
Я скрыть не в силах, мать-земля!»

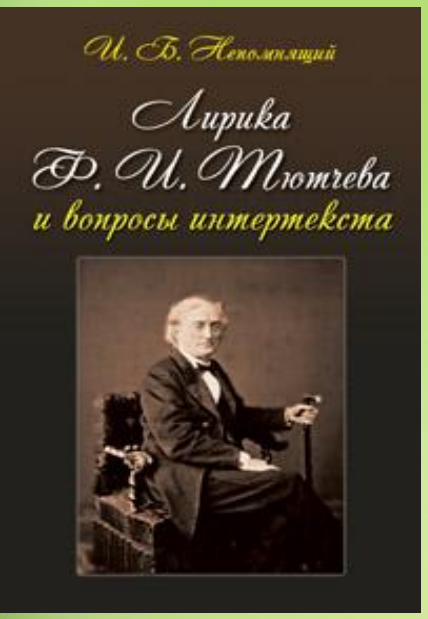


Нам близок Тютчев, вдохновенный созерцатель природы, нашедший свои, ему одному свойственные краски, чтобы запечатлеть её красоту.
В стихах поэта природа, как живой человек: так же, как человек, природа умеет дышать, улыбаться и радоваться, грустить и волноваться, гневаться и тревожиться, дремать или быть бодрой и энергичной, природа может быть в хорошем расположении духа или в плохом, она может чувствовать и выражать свои эмоции и переживания.

«Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик —
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...».

Так, в произведениях поэта человек изображается частью природы, а сама природа – живым существом, обладающим человеческими качествами. Впрочем, вдумчивому читателю стихи сами расскажут о себе...

Тютчев, Ф.И. Избранное / сост. и подгот. текста Л. Озерова; худож. Г. Клодт. – М.: Худож. лит., 1990. – 287 с.



В книге рассматривается на широком фоне литературного процесса XVIII – XIX вв. лирика Ф.И. Тютчева – главный предмет научного интереса автора. В исследовании устанавливаются многообразные контакты тютчевской поэзии с творчеством М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина, В.А. Жуковского и Н.М. Карамзина, И.И. Козлова и Я.П. Полонского. Однако преимущественное внимание сконцентрировано на проявлении и осмыслении сложных диалогических связей лирики Тютчева, с одной стороны – с поэтическим наследием А.С. Пушкина, а с другой – с тургеневской прозой середины XIX в.

Книга предназначена для исследователей русской литературы, для студентов филологических факультетов вузов, а также просто для любителей творчества Ф. И. Тютчева.

Непомнящий, И.Б. Лирика Ф.И. Тютчева и вопросы интертекста/ И. Непомнящий. – М.: Издательство ФАИР, 2011. – 352 с.

«Как не любить мне природу
Родины милой моей?»

ПОСНОВ Николай Иванович

(1946 – 2005)

Родился в деревне Изморознь Хотынецкого района Орловской области. Окончил Литературный институт имени А.М. Горького.
Работал в редакции карачевской газеты «Заря», на Брянском телевидении, руководил издательством «Дебрянск».
Лауреат Всероссийской премии имени Ф. Тютчева, Международной премии имени К. Симонова с вручением Золотой медали, награждён медалью имени М. Шолохова «За гуманизм и служение России».

«С Природою вечно в ладу
Ты сыном Природы остался»

Талантливый Брянский поэт Николай Поснов не только чувствовал природу, он жил в ней, он жил ею. Читая его стихи о природе, мы слышим вой метели, радость весенней капели, ощущаем жару, наблюдаем за мягким падением листвы.

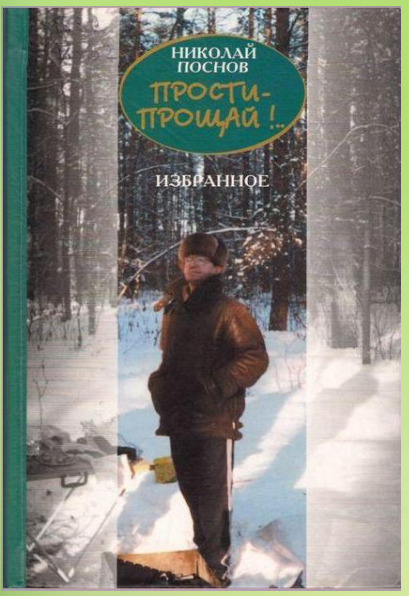
Поснов, Н.И. В единстве все: природа и душа. Стихи – Брянск: Типография «Брянское СРП ВОГ», 2011 г – 155 с.

«Здесь все свои, и я здесь свой»

Главная для его творчества тема – о малой родине, имя которой – деревня. В книгу вошли стихи и проза, навеянные воспоминаниями о малой родине, деревне Изморознь.

Бессмертен мир и славен
Пока цветут поля,
Пока восходят травы,
Пока шумят дубравы,
И реки, и моря.
Пока нам солнце светит
И труд горяч в селе, -
Бессмертна жизнь,
Бессмертны
И люди на земле.

Поснов, Н.И. Изморознь: поблагодарствуем деревню... / Николай Поснов – Брянск: Типография «Брянское СРП ВОГ», 2012 г – 145 с.



«Прости – прощай» – не совсем обычная книга.
Это посмертный сборник избранных произведений русского поэта Николая Поснова. Вы коснитесь книги этой осторожно, не спеша. В ней живёт душа поэта.
Он оставил потомкам свои стихи, в которых живёт богатый мир его мыслей и чувств. К сожалению, автору стихов не пришлось самому отобрать их.
30 мая 2005 года Николая Ивановича не стало. Россия потеряла большого ценителя и знатока литературы, книжника, поэта, у которого «рассыпанные строчки, как будто ягоды по кочкам, росой хрустальною горят…»
Пусть чистые, добрые, живые строчки станут его подарком тем, кто его знал, кто его помнит, кому не всё равно, что происходит с нами.

Всё пройдёт…
А Россия останется.
Ради этого мы и живём.

Ради этого жил на милой нашей Брянщине Николай Поснов.

Поснов, Н.И. Прости-прощай/Н. Поснов. – Брянск: ГУП «Брянское областное полиграф. объединение»,2005. – 480 с.: ил.

Читая стихи, дорогой читатель, не спеши переворачивать странички. Остановись. Вспомни свою радость и грусть в какое-то время года, в какую-то минуту, о которой напомнил тебе поэт. Послушай вой метели, радость весенней капели, ощути жару, понаблюдай за падением листвы…

… Останови прекрасное мгновенье,
В своей душе его запечатли…
Запечатли мгновения на годы,
Чтоб жизнь предстала яркой и большой…

Презентация подготовлена
Бугаевой Валентиной Михайловной
Заведующей библиотекой №12
МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска

В презентации использованы книги из фонда библиотеки №12

Наш адрес:
Город Брянск
Бежицкий район
Улица Мира, 94